



# RIDER TÉCNICO



## INSTRUMENTOS

	<b>MIC(s)</b>	<b>AMP(s)</b>	<b>DETALHES/MODELOS</b>	<b>D. I</b>	<b>MONITOR</b> Saída p/ Fone	<b>CABOS ENERGIA</b>
<b>PERCUSSÃO</b> (bateria)	<b>7 microfones</b>	✗	<b>Mic. Shure SM 57 ou similar para:</b> • Repique • Caixa • Surdo • Chocalho • Tamborim	✗	<b>4 Monitores ou 7 Saída para Fone</b>	Cabeamentos XLR e P10 necessário para o input revisados e com sobra para eventuais troca.
<b>GUITARRA</b>	<b>1 microfone</b>	✓	<b>AMPLIFICADOR</b> •Fender Twin Reverb ou similar composto por 2x12"+ microfonação	<b>PASSIVO</b> ✓	<b>1 Monitor</b>	
<b>BAIXO</b>	✗	✓	<b>AMPLIFICADOR</b> •Ampeg svt ou similar composto por amplificador mais uma caixa com 4x10" e uma caixa com 1x15"	<b>PASSIVO</b> ✓	<b>1 Monitor</b>	
<b>VOCAIS</b>	<b>3 microfones</b>	✗	<b>Mic. sem FIO Shure SM 58 ou similar + pedestais</b>	✗	<b>3 Monitores</b>	

VIDE MAPA DE PALCO